PRO LOCO CORDIGNANO

**con il Patrocinio di:**

Regione del Veneto

Provincia di Treviso

Comune di Cordignano

UNPLI Veneto

UNPLI Treviso

Consorzio Pro Loco Prealpi

**ed il contributo di:**

Comune di Cordignano

**32° PREMIO NAZIONALE DI PITTURA “PIERO DELLA VALENTINA”**

**29° PREMIO NAZIONALE DI GRAFICA “GIACOMO ARDENGO”**

**19° PREMIO NAZIONALE DI ACQUERELLO “PRO LOCO CORDIGNANO”**

**Verbale Della Giuria**

Il giorno venti del mese di ottobre dell’anno duemilaventuno alle ore 09.30, si è riunita a Cordignano (TV) presso la sede del Concorso la Commissione Giudicatrice del **32° Premio Nazionale di Pittura “Piero Della Valentina”** - **29° Premio Nazionale di Grafica “Giacomo Ardengo”** - **19° Premio Nazionale di Acquerello** **“Pro Loco Cordignano”** composta da:

**Ania Skrobonja –** Critico d’arte edArtista – Fiume (Croazia)

**Giuseppe Caracò -** Critico d’arte e Giornalista – Portogruaro (VE)

**Renza Clochiatti Garla -** Storica e Restauratrice d’arte – Conegliano (TV)

La Commissione ha visionato i **109 dipinti** presentati da altrettanti Artisti al **32° Premio Nazionale di Pittura “Piero Della Valentina”**.

Dopo attento esame, la Commissione ha selezionato **32 opere** ritenute degne di riconoscimento, procedendo all’assegnazione dei Premi nel seguente ordine:

**1° PREMIO** - all’opera **n° 93** dal titolo “Last lockdown” di **Marco Camporese** – Villanova di Camposampiero (PD) - con la seguente motivazione: “Per il senso di speranza che trasmette attraverso una luce che ricorda Caravaggio. Allo stesso tempo, la finestra sta a rappresentare il fatto che le nostre strade sono diventate e sono state confinate ai nostri quattro muri.”

**2° PREMIO** - all’opera **n°103** dal titolo “Senza fiato” di **Eleonora Bolzan –** Cordignano (TV) - con la seguente motivazione: “Ritratto carico di interiorità che si manifesta nell’interezza dell’impressione e del sentimento della figura. È intrigante la fine elaborazione della tecnica che fa emergere la donna dallo sfondo attraverso un gioco di colore lucido contro opaco.”

**3° PREMIO** - all’opera **n°20** dal titolo “Mattino di marzo in laguna” di **Marinella Falcomer** – Gruaro (VE) - con la seguente motivazione: “Con una tavolozza di colori pastello, è riuscita ad esprimere tutta la solarità di un paesaggio tra le acque.”

**4° PREMIO** **- ex aequo -** alle opere:

**n°39** dal titolo “Lassù sopra le nuvole” di **Anna (Aline) Spada** – Sassari (SS) - con la seguente motivazione: “Intrigante contrasto tra l’asprezza graffiata della terra e l’apertura vuota del cielo.”

**n°97** dal titolo “Molo dei pescatori” di **Cirillo Murer** – Quinto di Treviso (TV) - con la seguente motivazione: “Precisione e pulizia grafica nella continuità del paesaggio portuale.”

**n°108** dal titolo “Dietro l’orto” di **Nevio Canton** – Fiume Veneto (PN) - con la seguente motivazione: “Tracce di tradizione della natura friulana.”

**5° PREMIO** **- ex aequo -** alle opere:

**n°18** dal titolo “Paesaggio” di **Donino Borin** – Caorle (VE) - con la seguente motivazione: “Equilibrio tra cromatica e colore di vibrazione.”

**n°91** dal titolo “La meridiana” di **Silvia Pavan** – Pordenone (PN) - con la seguente motivazione: “Esplosione cromatica della natura.”

La **TARGA** del **CONSORZIO PRO LOCO PREALPI** è stata assegnata all’opera **n°101** dal titolo “Giacomo Ardengo” di **Flavio Dal Cin –** Gaiarine (TV) **-** con la seguente motivazione: “Questo notevole ritratto, attraverso la visione delle mani, dello sguardo e della postura eretta del corpo, riesce a trasmettere la forte personalità del soggetto.”

Una **SEGNALAZIONE PARTICOLARE** va, assieme ai complimenti della Giuria per la forza, intensità e padronanza della tecnica, all’opera **n°94** dal titolo “Sogno” di **Egidio Granzo** – Pianiga (VE).

Sono state inoltre **SEGNALATE** le opere:

**n°11** dal titolo “Portici” di **Ivano Fabbri** – Bologna (BO)

**n°14** dal titolo “Il burattino e la Luna” di **Violetta Bergamini** – Brugine (PD)

**n°36** dal titolo “Orizzonti lontani” di **Beatrice Cepellotti** – Codroipo (UD)

**n°66** dal titolo “La meccanica del tempo” di **Piero Dal Corso** – Spinea (VE)

**n°71** dal titolo “Piazza Libertà” di **Roberto Vettoretti** – Conegliano (TV)

**n°74** dal titolo “Memorie” di **Giuseppe Macella** – Saronno (VA)

**n°99** dal titolo “Gioco d’acqua XLIX” di **Enzo Barbon** – Maserada sul Piave (TV)

**n°102** dal titolo “Il silenzio nello studio” di **Valter Zaramella** – Cordenons (PN)

**n°104** dal titolo “Omaggio a Gigi Proietti” di **Rosanna Casagrande** – Conegliano (TV)

**n°109** dal titolo “La piccola farfalla” di **Concetta Daidone** – Pineto (TE)

Della rosa dei quadri selezionati dalla Giuria fanno parte anche le opere **n° 3, 23, 29, 30, 32, 43, 51, 53, 56, 57, 58, 68, 95.**

La Commissione ha preso in esame successivamente le **18 opere** partecipanti al **19° Premio Nazionale di Acquerello “Pro Loco Cordignano”**, selezionando **9 opere.**

La Commissione ha attribuito il **1° PREMIO** all’opera **n°3** dal titolo “Riflessi” di **Maria Giuseppina Frigo** – Sacile (PN) - con la seguente motivazione: “Per la valorizzazione dell’aspetto naturale nella sua proiezione cromatica data dalla macchia fresca e veloce.”

La **TARGA** della **PROVINCIA DI TREVISO** è stata assegnata all’opera **n°15** dal titolo “Marina” di **Piera Cuder** – Sacile (PN) -con la seguente motivazione: “La sicurezza di una mano che padroneggia la materia creando uno squarcio di luce attraverso sfumature e contrasti di colore.”

È stata **SEGNALATA** l’opera **n°7** dal titolo “Autunno” di **Antonia Bortoloso** – Schio (VI)

Della rosa dei quadri selezionati dalla Giuria fanno parte anche le opere **n°4, 5, 6, 9, 11, 16.**

La Commissione ha quindi esaminato le **14 opere** partecipanti al **29° Premio Nazionale di Grafica “Giacomo Ardengo”**, selezionando **4 opere.**

La Commissione ha attribuito il **1° PREMIO** all’opera **n°9** dal titolo “Città altre” di **Eleonora Pasqual** – Sacile (PN) - con la seguente motivazione: “Per la modernità che si presenta nella novità del soggetto e dello stile di lavoro.”

Sono state inoltre **SEGNALATE** le opere:

**n°1** dal titolo “Feldherrn hallen di Monaco 1938” di **Tiziano Toscani** – Cordignano (TV)

**n°3** dal titolo “Silenzio a Spert” di **Sandro Chinellato** – Conegliano (TV)

**n°5** dal titolo “Devote immagini” di **Cesare Baldassin** – Cordignano (TV)

Anche quest’anno la Mostra ribadisce la sua importanza nel valorizzare le eccellenze del territorio, raccogliendo espressioni che spaziano dal forte realismo all’astrattismo assoluto.

La Commissione Giudicatrice chiude i lavori alle ore 14.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Ania Skrobonja

Giuseppe Caracò

Renza Clochiatti Garla

Cordignano, 20 ottobre 2021